

La cathédrale Saint-Gilles

Située sur la Royal Mile, à mi-chemin entre le Château et le Palais d'Holyroodhouse, la Cathédrale Saint-Gilles a été érigée sur un ancien sanctuaire construit au IXe siècle pour être consacré au patron des lépreux.

Après la Réforme, l'édifice a fait l'objet de réhabilitations constantes. Aujourd'hui, il est possible de contempler les restes d'époques différentes. La plus grande réforme a été réalisée à la suite d'un incendie provoqué par les Anglais en 1385 ; l'église a alors été reconstruite selon un style gothique au XVe siècle.

Curieusement, on connaît cet édifice religieux comme la Cathédrale d'Édimbourg alors qu'elle ne possède en réalité que le titre d'église, ne présentant pas d'évêque.

L'intérieur de la cathédrale d'Édimbourg

Une fois à l'intérieur de la Cathédrale Saint-Gilles, il est surprenant d'observer les différentes couleurs et textures aux plafonds qui témoignent des nombreuses réformes entreprises au cours des siècles. Cet aspect décousu confère à l'église un aspect tout à fait charmant.

À l'origine, la cathédrale présentait un étage en forme de croix. Toutefois, les chapelles construites sur les côtés ont finalement caché cette forme.

L'un des éléments qui attire généralement le plus l'attention à l'intérieur de la cathédrale sont les magnifiques vitraux du XIXe siècle qui laissent entrer une lumière accueillante dans le sanctuaire.

Dans la nef principale, vous pourrez découvrir une statue de John Knox, leader de la Réforme écossaise et prêcheur qui est devenu le premier pasteur protestant de la cathédrale.

La Chapelle du Chardon

Dans un coin éloigné de la porte se trouve l'une des parties les plus importantes de la cathédrale, connue sous le nom de Chapelle du Chardon (Thistle Chapel). Construite sous les ordres des Chevaliers de l'Ordre du Chardon entre 1909 et 1911, cette accueillante et agréable chapelle a été réalisée selon un style gothique très particulier.

Tout autour du plafond, vous pourrez observer des petits anges jouant d'un instrument de musique, et puisque nous sommes à Édimbourg, l'un d'entre eux apparaît bien évidemment avec une cornemuse.

