



Paris

Ville de lumières

Voyage de 5 jours

du vendredi 07 avril

au 11 Avril 2023

SOMMAIRE

P.3	QUI SOMMES-NOUS ?
P.4	L'HEBERGEMENT
P.5 à 17	JOUR PAR JOUR
P.18 19	Tarif des visites
P.20	COMPRIS OU PAS COMPRIS





QUI SOMMES-NOUS ?

GRAND NORD

Depuis sa création en 1993, Grand Nord se développe au rythme régulier de sa notoriété grandissante s'assurant ainsi de solides bases commerciales, techniques et financières.

Culture de la différence, stratégie de l'excellence, recherche permanente de l'innovation, démarches en matière de développement durable, GRAND NORD se veut Association conviviale.

Une équipe stable de professionnels fédérés autour de dirigeants impliqués et de valeurs fortes caractérise aujourd'hui GRAND NORD. Aujourd'hui, Grand Nord est en étroite collaboration avec RONIE EVASION.

Hébergement

Hôtel ****

Chambres pour 2 personnes (2 lits jumeaux)
Les petits déjeuners du 8, 9, 10, 11 sont inclus

L'hôtel est à 110 mètres du Métro Porte de Lavilette du Tram T3b Porte de lavilette.



JOUR 1

Trajet avion et Bateau Mouche le soir



- Rendez-Vous Aéroport Montpellier 7h00
- Décollage Montpellier: 09h00
- Arrivée Paris Orly: 10h30
- Transfert Hôtel (1h00 environ)
- 13h30 direction pont de l'Alma (30 minutes)

- 15h30 embarquement bateau mouche durée 1h00
- 16h30 retour bateau
- 17h00 direction les galeries Lafayette (25 minutes)
- 18h00 shopping
- 20h00 départ pour Champs Elysées
- 21h00 repas et retour vers l'hôtel (30 minutes)

Le bateau mouche est en option: 15 euros
A réserver à l'avance

Programme des visites

Jour 1

- Bateau mouche
- Boulevard Haussmann
- Shopping Galeries

Trajet en métro

Jour 2

Total Parcours: 7.8 km

- Le Trocadéro
- Le Musée de l'Homme
- La Tour Eiffel
- Le Champ de Mars
- L'Hôtel des Invalides
- Le Tombeau de Napoléon
- La Place de la Concorde
- Le Grand Palais
- Les Champs Elysées
- L'Arc de Triomphe

parcours à pied ou en métro

selon vos envies

Jour 3

- Le Chateau de Versailles
- Le Hameau de Marie Antoinette

Parcours en Bus, Métro, RER

Jour 4

Total Parcours: 5.6 km

- Notre Dame
- Le Louvre
- Jardin des Tuileries
- La Place Vendôme
- L'Opéra Garnier
- La Basilique Du Sacré-Coeur
- La Place du Tertre

parcours à pied ou en métro

selon vos envies

- RDV ORLY à 19h00
- Décollage 21h00 arrivée Montpellier 22h20

JOUR 2

Départ métro Porte de la Villette (110 Mètres de l'hôtel) Ligne 11 et prise des chambres puis Métro pour rejoindre Paris



2. Le musée de l'Homme :

Le musée de l'Homme présente l'évolution de l'Homme et des sociétés en croisant plusieurs approches: biologiques, sociales, historiques et culturelles. Il vous entraîne au cœur de l'Histoire de l'Homme et entend bien répondre à vos questionnements !

Les collections du musée de l'Homme sont parmi les plus riches du monde dans leur domaine. Elles comptent: 700 000 pièces préhistoriques d'une grande diversité géographique et chronologique; 100 000 pièces ethnobiologiques englobant les relations de l'homme avec le monde animal et celui des plantes ; 30 000 pièces anthropologiques, spécimens et représentations du corps humain témoignant de la diversité et de l'unité des hommes modernes ; 6 000 pièces ethnologiques illustrant l'appropriation de la nature par les sociétés humaines.

Liste des monuments à voir

à voir dans l'ordre que vous voulez, chacun est libre de visiter ce qu'il souhaite ou suivre le groupe

1. Le Trocadéro

Le nom de ce palais d'inspiration mauresque rappelait l'expédition et la victoire du duc d'Angoulême en Andalousie en 1827. Le Trocadéro était le seul bâtiment qui devait survivre à l'Exposition Universelle. Très spectaculaire, il abritait la plus grande salle des fêtes jamais construite à cette époque.

Rien de tel que le "Troca", balcon incomparable pour saluer en voisin la "Dame de Fer" qui se dresse en vis-à-vis, sur l'autre rive de la Seine. Entre les ailes en courbe du colossal palais de Chaillot, emblème des années trente, les terrasses et jardins en pente douce, bordés de noyers du Caucase et de noisetiers centenaires, sont semés de bronzes dorés. Patineurs et skaters zigzaguent le long des jets d'eau des 20 canons du grand bassin, sous le regard d'Apollon et d'Hercule, sculptés au fronton des pavillons.



3. La Tour Eiffel

Symbole de Paris et plus largement de France, la tour Eiffel fut construite par Gustave Eiffel à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889. Elle fait partie des monuments les plus visités au monde. De la découverte des jardins historiques à l'éblouissement que suscite la vue sur Paris depuis le sommet, découvrir la tour Eiffel procure une émotion incroyable. Au 1er étage, sur le plancher vitré, on ressent la sensation unique de marcher au-dessus du vide. Sur la plateforme, le long de la coursive extérieure, des écrans, dalles tactiles, vitrines, albums numériques, reprographes d'objets..., permettent d'appréhender tous les aspects souvent méconnus de la Tour par le biais d'un parcours muséographique.

Le Louvre, le Grand Palais, les boucles de la Seine, Montmartre, les Invalides, Notre-Dame..., l'arrivée au 2ème étage constitue un ravissement pour les yeux et pour les papilles. C'est en effet ici que se niche le restaurant étoilé Le Jules Verne mais aussi un bar à macarons, des espaces de vente à emporter ainsi que les boutiques officielles de souvenirs du monument.

Destination finale : le sommet ! Grâce aux deux niveaux (l'un abrité, l'autre en extérieur), on peut déambuler et apprécier la vue unique sur la Ville Lumière à 276 mètres de hauteur tout en dégustant une coupe de champagne. Cet espace permet aussi d'admirer la reconstitution du bureau de Gustave Eiffel.

Destination gastronomique à part entière, la tour Eiffel représente l'excellence à la française. Outre le Jules Verne avec Frédéric Anton aux manettes qui revisite les grands classiques français, la Brasserie (réouverture à l'automne 2020) proposera grâce à Thierry Marx une cuisine de bistrot parisien. Enfin, les visiteurs trouvent des espaces de restauration à emporter du parvis au sommet.

4. Le Champ de Mars.

Le Champ-de-Mars est un vaste jardin public, entièrement ouvert et situé à Paris dans le 7e arrondissement, entre la tour Eiffel au nord-ouest et l'École militaire au sud-est. Avec ses 24,5 ha, le jardin du Champ-de-Mars est l'un des plus grands espaces verts de Paris.



5. L'hôtel des invalides



Quoi de mieux que le somptueux hôtel des Invalides pour admirer les plus belles collections d'art et d'histoire militaires ? Dédié par Louis XIV à l'accueil des vétérans et invalides, ce bâtiment incomparable abrite également le tombeau de Napoléon 1er.

On peut désormais y découvrir aussi les effets personnels de François 1er, Louis XIV, Napoléon 1er ou Charles de Gaulle. Du Moyen Âge à nos jours, les collections contiennent près de 500 000 œuvres : uniformes, armures, armes, véhicules, photos, documents d'archives...

De remarquables dispositifs interactifs ont été mis en place, entre autres, pour appréhender l'histoire des guerres mondiales.

6. Le tombeau de Napoléon 1er

Construit par Jules Hardouin Mansart à partir de 1679 et terminé en 1706, il forme un couronnement royal à l'édifice. C'est le plus beau dôme jamais construit en France dont le lanternon ajourné culmine à 107 mètres et qui fut redoré, en 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution. Douze kilos furent nécessaires à cette opération. Depuis l'extérieur on peut admirer la façade composée de deux ordres (dorique et corinthien) superposés ; des statues de Charlemagne et de Saint Louis par Coysevox et Nicolas Coustou ornent les niches des étages inférieurs ; à l'étage supérieur : la Force, la Justice et la Tempérance avec la Prudence par Coysevox. A l'intérieur : la grande fresque peinte sous la coupole par Charles de la Fosse "Saint Louis remettant son épée à Jésus Christ". L'église du Dôme est devenue nécropole militaire : elle abrite les sépultures de Turenne, Vauban, Foch, Lyautey ainsi que celles de Joseph et Jérôme Bonaparte. La crypte abrite quant à elle le Tombeau de l'Empereur Napoléon 1er façonné dans des blocs de porphyre rouge, placé sur un socle de granit vert des Vosges.





7. La place de la Concorde

La place de la Concorde se situe au pied de l'avenue des Champs-Élysées. Elle se distingue aujourd'hui par l'Obélisque de Louxor (âgée de 3 300 ans avec J-C et érigée en mai 1998), par les prestigieux hôtels qui la bordent et par les deux fontaines monumentales (Fontaine des Mers et Fontaine des Fleuves). Créée en 1772, la place de la Concorde a d'abord été connue pour avoir été l'un des lieux d'exécution pendant la Révolution Française. Louis XVI et Marie-Antoinette (entre autres) y furent guillotinés. C'est entre 1836 et 1846 que l'architecte Jacques-Ignace Hittorf a façonné la place pour devenir celle que l'on connaît aujourd'hui.

8. Le Grand Palais (fermé mais vue extérieure)

Le Grand Palais est l'un des monuments parisiens les plus emblématiques. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il est reconnaissable à sa grande coupole en verre flanquée du drapeau français. Chef d'œuvre architectural alliant pierre, acier et verre, il est classé aux monuments historiques depuis novembre 2000. Il se compose de 3 grands sites : la Nef, les Galeries nationales et le palais de la Découverte. L'imposte Nef, longue de 240 mètres, accueille de grandes manifestations nationales et internationales dans des domaines très divers (équitation, art contemporain, fête foraine...). Les Galeries nationales organisent des expositions de grande envergure sur des artistes ayant marqué l'histoire de l'art (Picasso, Hopper, Renoir...). Le palais de la Découverte est un musée et centre culturel dédié aux sciences, où les enfants apprennent en s'amusant à travers les collections permanentes et les expositions temporaires. Un site 3 en 1 incontournable, à deux pas des Champs-Élysées.





9. L'Arc de Triomphe.

Un panorama unique sur les Champs Élysées, la plus belle avenue du monde. En 1806, Napoléon Ier ordonne la construction de l'Arc de triomphe en l'honneur de la Grande Armée. Inspiré des arcs antiques, ce monument emblématique porte les noms des batailles et des généraux de la révolution et du premier empire. Il abrite la tombe du soldat inconnu dont la flamme est ravivée tous les soirs. De la terrasse, vous pourrez admirer, de jour comme de nuit, un panorama unique sur les Champs Élysées.

Circuit de la journée 7.8km
Possibilité de faire des tronçons par métro
(on vous fournira les lignes et stations à emprunter)

La soirée est libre
Shopping, restauration...



Bus Pour Château de Versailles



Ensemble architectural retraçant le développement de l'architecture du XVIIe s. et du XVIIIe s. Avec les jardins, le domaine national constitue l'un des plus illustres monuments du patrimoine mondial : les appartements royaux, la Galerie des Glaces, la Chapelle, l'Opéra Royal et le Musée de l'Histoire de France. Parc orné de statues, de fontaines et de parterres d'eau et de bâtiments exceptionnels : Grand Trianon, Petit Trianon, Temple de l'Amour, Hameau de la Reine Marie-Antoinette. Après la restitution de la Grille Royale et la restauration complète du Petit Trianon, l'Opéra royal a ouvert ses portes en 2009 après deux ans de travaux de rénovation : il accueille désormais le public avec une programmation exceptionnelle. Depuis octobre 2010, la table du roi est à nouveau dressée dans l'antichambre du Grand Couvert, qui a été entièrement restaurée et rouverte à la visite. Il s'agit de recréer l'atmosphère du souper que le roi Louis XIV avait instauré et prenait en public avec sa famille tous les jours à 22h ; il durait 45 minutes ! Le château de Versailles dispose d'un espace d'accueil et d'information à destination des publics individuels, où toutes les offres ont été regroupées (vente du "billet château", du passeport un jour, deux jours, des visites-guidées). Cet espace est situé dans le premier bâtiment (aile des Ministres sud) situé sur la rampe gauche après avoir passé la grille d'honneur

11. Le parc du château. et le Hameau de Marie Antoinette

La référence des jardins de l'Europe du XVIIe siècle. Organisé autour d'un axe de perspective infini, il déploie sur 77 hectares d'élégantes allées bordées de statues de marbre, dont certaines débouchent sur de surprenants bosquets...



Soirée Libre Option Soirée Moulin Rouge



Le plus célèbre cabaret du monde ! Depuis 1889, le Moulin Rouge immortalisé par Toulouse-Lautrec et berceau du music-hall avec la célèbre Mistinguett fait rêver le monde entier ! Édith Piaf, Liza Minnelli ou encore Frank Sinatra et Elton John... de nombreuses personnalités françaises et internationales sont tombées au fil du temps amoureuses de cette scène de légende. Une salle magnifique au décor Belle Époque tapissée de velours rouge, aux fresques burlesques typiques vous ouvre ses portes pour profiter d'un dîner dans la tradition de la gastronomie française élaboré par le Chef David Le Quellec... des mets raffinés à déguster avec un Champagne, boisson officielle du cabaret. Tous vos sens sont en éveil : vous dégustez votre plat et mangez du regard le spectacle... sans modération ! Admirez une troupe de 60 artistes issus du monde entier qui se produit 2 fois par soir sur la scène dans la revue "Féerie", un spectacle composé de quatre tableaux à vous couper le souffle : plumes, strass, paillettes, décors chatoyants, acrobates, musiques originales, attractions internationales... sans oublier le fameux French Cancan endiablé. Un lieu emblématique, une couleur flamboyante, des artistes talentueux, des artisans de renom, un personnel de qualité, des créations scéniques originales... c'est tout cela et plus encore le Moulin Rouge ! Aujourd'hui, passer une soirée au Moulin Rouge en famille, entre amis ou en amoureux, découvrir la revue « Féerie », être ébloui par les artistes, est synonyme d'une « parenthèse enchantée », ... en un mot, d'un instant magique et inoubliable ! Tenue vestimentaire correcte de rigueur afin d'accéder à la salle de spectacle. Tenue de ville exigée. Veste et cravate appréciées. Les shorts sont interdits.

Diner Spectacle : de 205 à 235 euros par personne personne

12. Notre Dame de Paris

Notre-Dame, est l'un des monuments les plus emblématiques de Paris et de la France. Elle est située sur l'île de la Cité et est un lieu de culte catholique, siège de l'archidiocèse de Paris, dédiée à la Vierge Marie. Commencée sous l'impulsion de l'évêque Maurice de Sully, sa construction s'étend sur plus de deux siècles, de 1163 au milieu du xiv^e siècle. Après la Révolution française, la cathédrale bénéficie entre 1845 et 1867 d'une importante restauration, parfois controversée, sous la direction de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, qui y incorpore des éléments et des motifs inédits. Pour ces raisons, le style n'est pas d'une uniformité totale : la cathédrale possède des caractères du gothique primitif et du gothique rayonnant. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe.

13. Le Louvre

Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création en 1793 comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Les Antiquités égyptiennes, les Antiquités orientales et les Antiquités grecques, étrusques et romaines, côtoient des collections plus modernes comme les départements des Peintures et des Sculptures, les Objets d'arts, les Arts graphiques et le département des Arts de l'Islam. Au total, 35 000 œuvres sont exposées, dont des chefs-d'œuvre mondialement connus et reconnus comme la Victoire de Samothrace, le Scribe accroupi, les Taureaux ailés de Khorsabad, la Joconde, les Esclaves de Michel-Ange ou encore les appartements Napoléon III.



14. La place Vendôme.

Louis XIV voulait un lieu grandiose pour incarner le pouvoir absolu au cœur de Paris. Et Napoléon ne s'y trompa pas en remplaçant la statue du monarque, déboulonnée en 1792, par une colonne coulée dans le bronze de 1 200 canons arrachés à l'ennemi. Mais depuis le second Empire, la place, joyau octogone de l'urbanisme classique, a changé de passion. Le luxe a supplanté la politique, et les grands noms de la joaillerie ont fait de l'écrin Vendôme et de la rue de la Paix qui la prolonge une coulée de diamants, de rubis et d'émeraudes.



15. L'Opéra Garnier.

La basilique du Sacré-Cœur, consacrée en 1919, est l'un des monuments emblématiques de Paris. Située au sommet de la butte Montmartre, elle offre une des plus belles vues panoramiques de la capitale, à 130 mètres d'altitude. De style romano-byzantin, la basilique est reconnaissable à sa couleur blanche. A l'intérieur de l'édifice, le plafond est décoré de la plus grande mosaïque de France, mesurant 480 m². La crypte mérite aussi une visite. Et pour prendre encore plus de hauteur, le visiteur peut accéder au dôme, d'où la vue de Paris à 360° est magnifique. À quelques pas de la basilique, se trouvent la place du Tertre, le quartier des Abbesses aux petites rues escarpées, et au pied de la butte, le célèbre cabaret du Moulin Rouge.

16. Le boulevard Haussmann et galeries Lafayette.

Le boulevard Haussmann est l'un des plus élégants de Paris. Il s'étend, sur plus de 2 kilomètres, de l'avenue de Friedland (tout près des Champs-Élysées) au boulevard Montmartre (à deux pas du musée Grévin) et traverse plusieurs quartiers des 8^e et 9^e arrondissements. La partie la plus dynamique débute sur la place Saint-Augustin et son imposante église et se termine au niveau des grands magasins du Printemps et des Galeries Lafayette, en passant par l'Opéra Garnier. L'activité est intense et les banquiers, les amateurs de shopping ou de cinémas et les touristes se croisent en permanence. Sur la partie la plus calme du boulevard, au numéro 158, se situe le musée Jacquemart-André, dédié aux beaux-arts et aux arts décoratifs programmant des expositions de grande envergure toute l'année. C'est aussi en flânant sur cette artère que nous pouvons admirer les plus belles façades haussmanniennes de Paris ainsi que de nombreux bâtiments remarquables.



17. La basilique du Sacré-coeur

La basilique du Sacré-Cœur, consacrée en 1919, est l'un des monuments emblématiques de Paris. Située au sommet de la butte Montmartre, elle offre une des plus belles vues panoramiques de la capitale, à 130 mètres d'altitude. De style romano-byzantin, la basilique est reconnaissable à sa couleur blanche. A l'intérieur de l'édifice, le plafond est décoré de la plus grande mosaïque de France, mesurant 480 m². La crypte mérite aussi une visite. Et pour prendre encore plus de hauteur, le visiteur peut accéder au dôme, d'où la vue de Paris à 360° est magnifique. À quelques pas de la basilique, se trouvent la place du Tertre, le quartier des Abbesses aux petites rues escarpées, et au pied de la butte, le célèbre cabaret du Moulin Rouge.

18. La place du Tertre

Ici, le folklore bat son plein, entre les terrasses des restaurants et les chevalets des peintres et portraitistes qui se partagent 140 emplacements, soit 1 m² pour deux artistes travaillant en alternance. Mais la place historique du village vaut bien un petit bain de foule. Au n°3, la commune de Montmartre avait établi sa mairie en 1790 ; au 19, siège celle de l'associative et festive commune libre du Vieux Montmartre, fondée en 1920. Autre institution, le café Chez la mère Catherine où serait né, en 1814, le mot bistro "Vite !" que réclamaient les soldats russes pressés de vider un verre avant de rejoindre leurs rangs, "à boire" comprenaient les serveuses... Sereine au cœur de la parade, l'église Saint-Pierre de Montmartre attenante cache les vestiges romans de l'Abbaye des Dames.



Jour 5

Rdv à Orly à 16h00
décollage 18h20
arrivée Montpellier
19h50

Monument	Tarifs	Horaires
Tour Eiffel	Billet sommet ascenseur : 26€80/adulte ; 13.40€/12-24 ans ; 6€70/4-11 ans et handicapés. Gratuit Bénéficiaires du RSA. Gratuit jeunes et enfants Moins de 4 ans	Tous les jours, 9h30-23h45 ; dernière montée 1h15 avant la fermeture.
Arc de triomphe	Plein tarif, 13€ Gratuit Entrée libre le 1er dimanche du mois, du 1er novembre au 31 mars. Gratuit pour les -26 ans ressortissants de l'Union européenne ou résidents réguliers sur le territoire de l'Union européenne, les enseignants du 1er et 2nd degré. Gratuit pour les visiteurs en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux. Gratuit jeunes et enfants :-18 ans.	tous les jours, 10h-23h
Sacré - Coeur	Visite libre L'accès à la basilique gratuit. Dôme et crypte en accès payant : contacter la basilique. Gratuit L'entrée de la Basilique est gratuite pour tous. Gratuit jeunes et enfants - 4 ans	tous les jours de 6h à 22h30
Le Louvre	17€ en tarif plein. Gratuit Le musée du Louvre est gratuit pour les moins de 18 ans, moins de 26 ans ressortissants d'un pays de l'Espace économique européen, personnes munies du Paris Museum Pass, enseignants, personnels du ministère de la Culture, membres de l'ICOM, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux.	9h-18h
Le Musée de l'Homme	Plein tarif "Galerie de l'Homme", 12€; tarif réduit, 7€. Plein tarif "Galerie de l'Homme" et exposition temporaire, 12€; tarif réduit, 9€ Gratuit pour les demandeurs d'emploi et personnes bénéficiaires de minima sociaux Gratuit jeunes et enfants Gratuit jusqu'à 26 ans ressortissants de l'Union européenne	11h-19h
Château de Versailles	Billet Château (château avec audioguide, expositions temporaires, jardins - hors jours de Grandes Eaux Musicales ou de Jardins Musicaux - parc et galerie des Carrosses) : 21.5€. Billet Domaine de Trianon (Petit et Grand Trianon, expositions temporaires au Grand Trianon, jardins - hors jours de Grandes Eaux Musicales ou de Jardins Musicaux - parc et galerie des Carrosses) : 12€. Passeport (accès à l'ensemble du site) : 20€ (hors jours de Grandes Eaux Musicales ou de Jardins Musicaux) ou 27€ (jours de Grandes Eaux Musicales ou de Jardins Musicaux).	9h-18h30

Hôtel des Invalides	<p>Billet Musée (collections permanentes, église du Dôme, tombeau de Napoléon, exposition temporaire, musée de l'Ordre de la Libération et musée des plans-reliefs) : plein tarif, 14€ ; TR, 11€.</p> <p>Gratuit Gratuit pour les -26 ans ressortissants de l'Union européenne, les enseignants du 1er et 2nd degré (hors expositions temporaires). Gratuit pour les visiteurs en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, les militaires français et étrangers, les journalistes. Gratuit jeunes et enfants - 18 ans</p>	10h-18h
----------------------------	--	---------

LE TRANSPORT

Pour le transport aller retour, Avion Montpellier- Paris Orly



Voyage soumis à Quota de 20 personnes

NOS PRIX

COMPRENENT

- Le transport Aller Retour par avion Montpellier/Paris
 - avec bagage cabine
 - L'hébergement en hôtel **** sur la base de chambres de
- 2-3 personnes (supplément pour chambre individuelle)
- Carte de transports pour Paris
Petits déjeuners compris jours 2,3,4,5

NE COMPRENENT PAS

- l'assurance Annulation (sur devis)
- les repas midi et soirs
- les visites
- Les bagages en soute

TARIFS

730 Euros par personne

⚡ Assurance Annulation (4% du montant)

Vous n'êtes pas obligés de suivre les activités proposées, vous pouvez faire d'autres activités que vous aurez choisies

Concernant les Chambres à l'hôtel, supplément applicable pour chambres individuelles (sur demande).

Ages: à partir de 8 ans

Conditions: Arrhes de 35% du montant total + Assurance (non remboursables)

Si pour des raisons de Covid 19 nous étions obligés de reporter, nous reportons la totalité des sommes versées.



Contact : CHRISTIAN DUPONT
Tél: +33 (0)6 95 59 85 52
contact@grand-nord.top

